

Quiero escucharlas a **todas**

UN HOMENAJE
MUSICAL Y POÉTICO
A LAS VOCES
FEMENINAS
DE HISPANOAMÉRICA



ROMINA
BALESTRINO
TRÍO



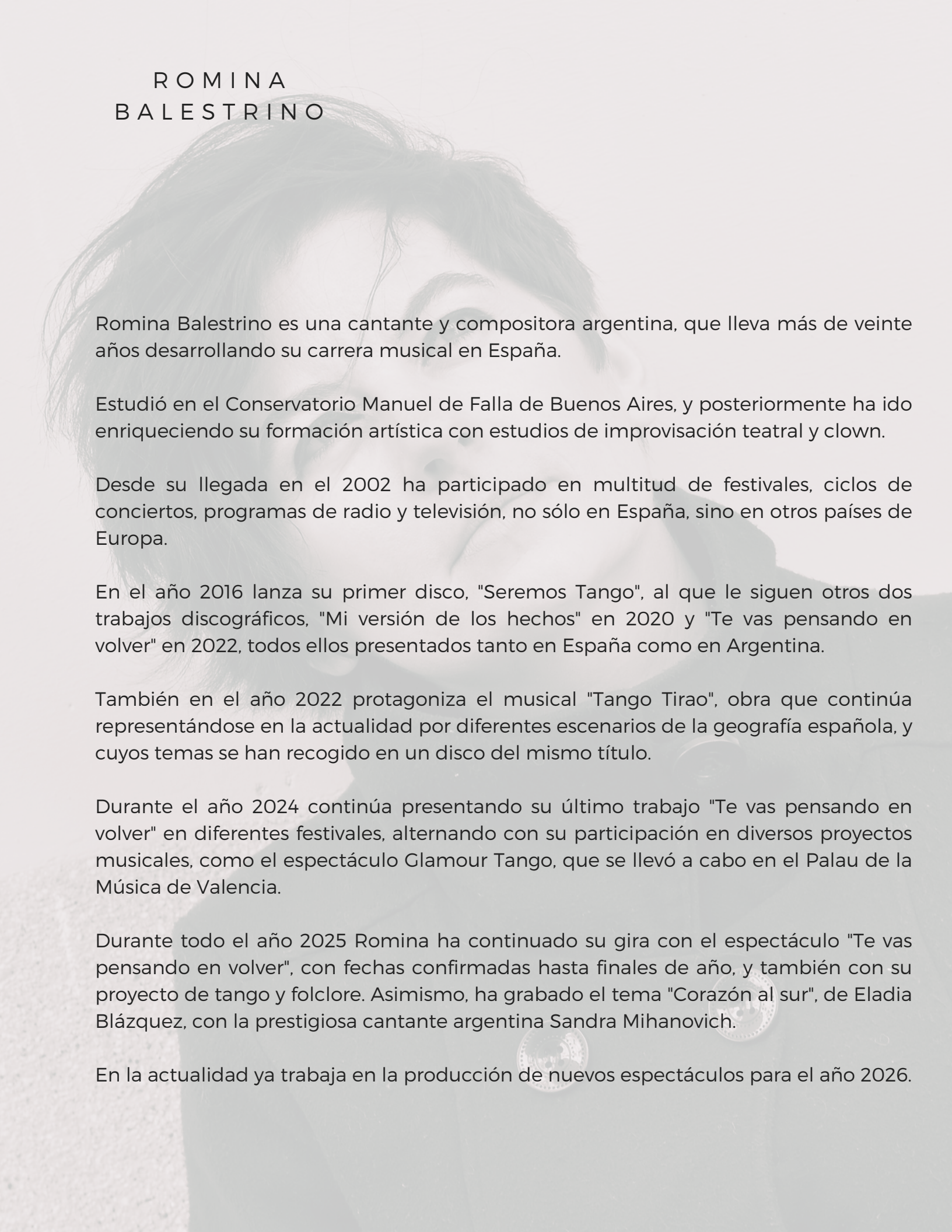
QUIERO ESCUCHARLAS A TODAS es un viaje musical y poético que recorre la voz de grandes escritoras hispanoamericanas a lo largo de diferentes épocas. En un mismo hilo de emoción se entrelazan las palabras de, entre otras creadoras, Gabriela Mistral, Alfonsina Storni, Chabuca Granda, Violeta Parra o Eladia Blázquez, que transformaron su sensibilidad en arte y su mirada en legado.

Cada una de ellas ofrece una mirada única sobre el amor, la identidad, la tierra y la existencia, y juntas conforman un mosaico de voces femeninas que resuenan más vivas que nunca.

En la voz de la cantante Romina Balestrino, estos textos se transforman en música y emoción. A través de su interpretación sensible y cercana, las canciones nos conducen por un paisaje íntimo, donde la poesía se escucha y la música se siente como una prolongación de la palabra.

QUIERO ESCUCHARLAS A TODAS es, en esencia, un homenaje a la mujer creadora.

Un espectáculo íntimo e inolvidable, que alterna poesía y música, celebrando la fuerza de la palabra, la belleza de la canción y la memoria compartida de nuestras voces hispanoamericanas.



ROMINA BALESTRINO

Romina Balestrino es una cantante y compositora argentina, que lleva más de veinte años desarrollando su carrera musical en España.

Estudió en el Conservatorio Manuel de Falla de Buenos Aires, y posteriormente ha ido enriqueciendo su formación artística con estudios de improvisación teatral y clown.

Desde su llegada en el 2002 ha participado en multitud de festivales, ciclos de conciertos, programas de radio y televisión, no sólo en España, sino en otros países de Europa.

En el año 2016 lanza su primer disco, "Seremos Tango", al que le siguen otros dos trabajos discográficos, "Mi versión de los hechos" en 2020 y "Te vas pensando en volver" en 2022, todos ellos presentados tanto en España como en Argentina.

También en el año 2022 protagoniza el musical "Tango Tirao", obra que continúa representándose en la actualidad por diferentes escenarios de la geografía española, y cuyos temas se han recogido en un disco del mismo título.

Durante el año 2024 continúa presentando su último trabajo "Te vas pensando en volver" en diferentes festivales, alternando con su participación en diversos proyectos musicales, como el espectáculo Glamour Tango, que se llevó a cabo en el Palau de la Música de Valencia.

Durante todo el año 2025 Romina ha continuado su gira con el espectáculo "Te vas pensando en volver", con fechas confirmadas hasta finales de año, y también con su proyecto de tango y folclore. Asimismo, ha grabado el tema "Corazón al sur", de Eladia Blázquez, con la prestigiosa cantante argentina Sandra Mihanovich.

En la actualidad ya trabaja en la producción de nuevos espectáculos para el año 2026.



IVÁN MONTERO

Egresado del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla en las carreras de “Profesor Superior de Bandoneón” y “Profesor Superior de Música Popular Argentina; también egresado de la ESMJPE como “Maestro Nacional de Guitarra”.

Durante su trayectoria recorrió importantes escenarios y festivales de la Argentina, algunos de ellos destacados por la presencia del Tango y la Música Popular Argentina, como la “Usina del Arte”, el “CCK”, “Festival de Tango de BA”, “La Viruta”, “Salón Canning”, “Marabú”, “La Catedral de Tango”, “Milonga La Nacional”, “Auditorio de Radio Nacional”, “Auditorio de la 2x4”, “La Trastienda”, “Complejo Art Media”, “Cosquín”, entre otros. También recorrió algunos escenarios de España, Alemania, Francia y Holanda.

Director de la “Orquesta Típica Montero”; también participó como coach de Bandoneón y doble de manos en el film “Chau Buenos Aires”, dirigido por Germán Krall. Participaciones diversas en grabaciones, entre ellas en Estudios ION el homónimo “Típica Urbana” de Fabián Bertero, “RIO” de Irunah y “Pa’ Que Aprendan Les Muchaches” bajo su propia dirección. Con una mención obtenida en el “Festival de Tango Contemporáneo” bajo el concurso de composición.



IRUNAH BRIOZZO

Joven compositora de Música Popular Argentina, que desde niña canta y toca la guitarra. Estudió con distintos docentes, guitarra clásica y popular y obtuvo el título de Licenciada en Música Argentina de la Universidad de San Martín.

Ha presentado en Madrid su álbum ·RIO· de arreglos propios y continúa haciéndolo por diferentes escenarios, y participando en diversas propuestas artísticas.

ENLACES

Pueden ver una muestra de diversas actuaciones de Romina Balestrino en su canal de Youtube

www.youtube.com/@rominabalestrinomusic

La discografía de Romina Balestrino puede encontrarse en Spotify

www.rominabalestrino.com

contrataciones
info@inesolivares.com